

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS			
Atelier A	Fiches initiales		en tablee, thèmes abordés
PASSERELLES			Round up final présentation circulaire
1	Mobilité piétons et cyclistes	1	Relier les rives et les habitants en créant des passerelles-promenades et des réseaux touristiques
2	Passerelle de l'Arche cyclo-piétonne reliant St-Jean à St-Piat	2	Croquis insistant sur le croisement des deux axes : l'Escaut et la rue Royale-Cathédrale : en faire un réseau vert dans lequel deux aboutissements figurent : le Jardin de la Reine et les Bastions; arborer la rue Becquerelle vers l'Escaut.
3	Super de pouvoir traverser via la passerelle en quel matériau ?	3	Autre croquis insistant sur l'au-delà de la gare : la ZACC Morel en lien avec la rue Royale au travers de la gare
4	La liaison jardin de la Reine et rive droite fait-elle partie du projet et de son financement ?	4	Sous le Pont à Pont, la circulation promenade deviendrait piétonnière
5	Piétonnier de la gare à la Cathédrale, donc supprimer le Pont Notre-Dame et créer une passerelle	5	Plan d'ensemble: implantation des passerelles : St-Jean St-Piat : passerelle en diagonale rejoignant le complexe revitalisé Cherquefosse-Madame
6	Rendre la ville plus conviviale	6	Plan d'ensemble: implantation des passerelles : St-Jean St-Piat : passerelle à étudier du Pont Notre-Dame
7	Créer un axe touristique de la gare à la Cathédrale qui devient piétonnier	7	Plan d'ensemble: implantation des passerelles : passerelle oblique Place Dumon vers rue du Cygne (séparation piétonne et cycliste / à la dangerosité du Pont de fer)
8	Relier par des passerelles les deux rives, les habitants	8	Plan d'ensemble : implantation des passerelles : passerelle cyclo-piétonne séparée située entre le Pont des Trous et le Pont Delwart
		9	Relier le piétonnier à la rue Royale, son juste prolongement
		10	Plan d'ensemble des passerelles "qui relie les quartiers"

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS				
Atelier B	Fiches initiales		en tablée, thèmes abordés et conclusions	Round up final
MATERIAUX				présentation circulaire
1	Que penser de l'entretien de ce qui est fait et qui se fera ?	1	La résille ne plaît pas à l'unanimité du groupe; le matériau devrait être en accord avec l'environnement si on reconstruisait un nouvel édifice	
2	Qualité ou prix	2	Discussion sur la réinterprétation des matériaux	
3	Pierre ou résille	3	C'est un devoir "moral" selon R.Riciotti de maintenir le pont actuel	
4	Réinterprétation des matériaux	4	Pierre Got avait prôné la résille comme une nouvelle façon de reconstruire un "pont" virtuel, plus en accord avec la sensibilité tournaisienne et avec la volonté de ne pas s'engager dans une voie rétrograde.	
5	Stationnement sous berge			

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS			
Atelier C	Fiches initiales		en tablee, thèmes abordés et conclusions
VILLE LUDIQUE			Round up final présentation circulaire
1	Ville ludique	1	L'Escaut est aujourd'hui un "gouffre" qui fait peur: aucun moyen ni envie de s'en approcher
2	Jardins	2	"L'eau fait se rapprocher les gens" : Créer des espaces <u>proches</u> de l'eau : terrasses inondables, "poches", élargissements ; l'idée est de vivre les bords du fleuve comme dans certaines autres villes proches où cela est possible.
3	L'énergie de l'eau	3	Urbanisme : aménager les bords de quais avec l'idée de stocks de chaises longues,...; Jouer dans l'eau : aviron, nage , pédalo, barques, jeux d'eau (enfants), ... parcours "vita" + penser les espaces d'accès, stockage, services ...
4	Transat	4	Mais quid de la navigation des péniches? (navigation dimanche). Quid de la qualité de l'eau, traitement, tests,...
5	Fleuve et nature pour le bien-être des habitants	5	Faune et flore, poissons et oiseaux : Attention aux indésirables (algues,plantes,animaux); créer des poches, des échelles: dispositifs
6	Mobilier urbain	6	LIAISONS : connecter les espaces verts à la promenade le long des berges (parc de la Reine, parc des Bastions); connecter avec la crèche IDETA, les silos des Bastions
7	Les pieds dans l'eau	7	Ravel : améliorer la traversée de Tournai; promouvoir; sécuriser.
		8	EDUCATION : musée (péniche ou bâtiment flottant); jeux - apprentissage; événements; animation; créer des jardins botaniques / Incredible Edible
		9	S'inspirer de références : Bruxelles, Gand, Namur, Liège, Charleroi(?), Saragosse, Barcelone, Madrid
		10	Serre en porte-à-faux sur l'eau; créer des espaces multi-fonctionnels : appropriation des berges
		11	Associer artistes et designers + Mobilier polyfonctionnel; l'ensemble des sociétés de signalétique se mettent d'accord ...
		12	Améliorer la présence de l'eau et sa qualité : par le reflet du soleil, éclairage de l'eau - énergie solaire, brumisation et jets d'eau

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS				
Atelier D	Fiches initiales		en tablée, thèmes abordés et conclusions	Round up final
PONT DES TROUS				présentation circulaire
1	Qu'apporte l'Escaut aux tournaisiens au-delà de la voie navigable pour péniches?	1	Utilité - fonction :	
2	Vivre le long de l'eau? (croquis)	2	Pas d'attrait, ne donne pas envie d'y rester, est un "objet" et pas un "pont"	
3	Quelle utilité a le Pont des Trous: fonction ?	3	Tournaisiens : valeur sentimentale et historique? Le Pont des Trous reste un symbole et on ne peut le déconstruire n'importe comment.	
4	Le fleuve comme lien et lieu de vie entre les deux rives de la ville?	4	Image de Tournai entre deux tours	
5	Et si la solution réellement visionnaire était de célébrer la déconstruction du Pont des Trous et ouvrir la ville historique vers le Port, le réinterpréter	5	Deux tours, surtout	
6	comme territoire relais entre la cité et le territoire large ...	6	Idée qu'à Tournai, les biens patrimoniaux sont laissés à l'abandon	
7	Véritablement, écrire une nouvelle page "historique"?	7	Au début, le Pont était là pour la défense	
8	Touché coulé?	8	Plus d'utilité fonctionnelle : le restaurant n'a même pas marché	
		9	Plus de commerce, plus d'habitat, ... rien	
		10	Fonction symbolique : définit les limites	
		11	Seuls usagers : mariniers, plaisanciers	
		12	Port de plaisance en "décalage"	
		13	Le projet doit s'accompagner d'un projet paysager	
		14	Escaut fondateur de la Ville	
		15	Activité économique	

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS			
Atelier E	Fiches initiales		en tablée, thèmes abordés et conclusions
ELARGISSEMENT			Round up final présentation circulaire
1	Pourquoi passer par Tournai alors que la Lys et la dorsale wallonne sont existantes et de plus grande capacité?	1	Croquis global montrant le passage à 6000 T de la Lys et le passage à 3.000 T de l'Escaut : pourquoi élargir à Tournai?
2	Que veut-on faire de Tournai?	2	Il subsiste de nombreux points d'interrogation par rapport au plan Wallon : le gabarit de 3000 T prévu pour la dorsale sera-il un jour réalisé jusque Liège ?
3	On peut dynamiser Tournai autrement, dans une vision d'ensemble.	3	Croquis montrant le rétrécissement du quai St-Brice : largeur de 5,50 m; la question: est-ce normal d'accepter l'amputation des quais sans autre compensation? Cela n'implique-t'il pas une réflexion sur l'urbanisation à cet endroit?
4	Vie autour du fleuve	4	Même croquis : La suppression des arbres du quai St-Brice pose question; il s'agit d'un lieu sensible
5	Pourquoi élargir là où on l'a fait à Courtrai?	5	Autres croquis non expliqués
6	Peut-on se permettre de bloquer le développement économique du bassin de l'Escaut ?	6	Un doute certain : l'essor économique ne dépend pas de l'augmentation du gabarit de l'Escaut
7	Pourquoi élargir l'Escaut à Tournai? Pourquoi élargir le gabarit fluvial à Tournai?	7	Il serait plus utile de prévoir plus d'espaces de vie plutôt que ...
8	Le Pont des Trous, un but, une étape dans une promenade le long de l'Escaut	8	
9	C'est l'espace publique qui fait la ville	9	
10	Cheminer le long du fleuve et découvrir la ville	10	

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS			
Atelier F	Fiches initiales		en tableée, thèmes abordés et conclusions
PORTEE DEBAT			Round up final présentation circulaire
			Il n'y a pas eu de débat sur le sujet mais des informations ont été données lors du Round up final :
1	Comment ce débat sera-t-il porteur ?	1	Ce débat est motivé par l'absence de dialogue avec les habitants depuis le début du projet de mise à gabarit. Il faut commencer par le début : prendre conscience des besoins et des souhaits des habitants; cela n'a pas été la préoccupation de l'Administration communale.
2	Que va faire l'ARAHO pour que ce débat soit porteur ?	2	Il y a bien eu des informations (RIP) très peu nombreuses et peu productives, l'objectif étant de faire avancer le projet par crainte de perdre des subsides.
3	Le réveil de l'ARAHO après un trop long silence.	3	La suite du débat : intervenir au moment de l'enquête publique pour transmettre les conclusions de ce débat et apporter des suggestions par rapport aux manquements constatés dans le projet Greisch.
		4	L'ARAHO est comme le citoyen : elle est informée après coup, elle n'a pas reçu de réponse de la part des autorités communales à ses propositions formulées lors de l'enquête publique précédente en 2013.
		5	L'idée est de collecter l'ensemble des questions et de les communiquer aux participants
		6	Proposition d'organiser un workshop : esquisse de propositions à faire pour l'aménagement des deux rives
		7	Fin de l'enquête publique le 24 Novembre : effectuer ce travail avant
		8	Les architectes ne prétendent pas détenir une vérité, mais ils essaient de se mettre au niveau des citoyens

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS			
Atelier G	Fiches initiales		en tableée, thèmes abordés et conclusions
VIVRE LE FLEUVE			Round up final présentation circulaire
1	La vie de long de l'eau	1	Schéma montrant la structure globale de la ville : le projet affecte l'ensemble de la structure de la ville; l'Escaut occupe le centre et divise la ville; les quais sont en lien avec d'importants quartiers
2	L'échelle d'une ville et l'échelle d'un territoire	2	Rien de tel dans l'étude d'Incidence : on ne constate pas de réflexion par rapport à la vie des habitants : l'aménagement des quais est déficient et ne répond pas à des doléances des habitants: grosse lacune sociale
		3	La structure urbaine est consolidée par un périmètre vert situé à l'emplacement de l'ancien bief inondable des remparts de la rive droite: nécessité de raccorder ce périmètre avec les quais de la rive droite pour en faire une boucle de promenade verte.
		4	Renforcer les entrée et sortie de l'Escaut : en faire deux pôles de détente : du côté du Pont des Troues et du côté du Pont Delvallée
		5	Cette boucle verte pourrait aussi se développer en rive gauche
		6	Cette boucle pourrait se ramifier dans les rues dont certaines sont déjà arborées
		7	Idée de la promenade sur les remparts, ce qui pourrait engager durablement leur entretien; les vestiges actuels sont en décrépitude. On pourrait greffer d'autres promenades sur le circuit "remparts" et effectuer une liaison vers la rive gauche.
		8	Les deux liens avec le RAVEL doivent être réalisés au plus vite : mettre la ville en connexion avec son proche environnement, en aval et en amont du noyau central
		9	réaliser une liaison au-delà de la gare vers la ZACC Morel
		10	L'aménagement des quais de la rive droite doit être prioritaire aux cyclistes et aux piétons; faire du jogging et pratiquer d'autres sports en ville nécessite de réduire la circulation automobile le long de ce quai.
		11	Ramifier, ramifier l'air pur
		12	Apporter la vie dans la ville par le fleuve; créer une dynamique avec les rez-de-chaussée et dévier la circulation
		13	La rive droite peut s'aménager en promenade panoramique avec vue sur le patrimoine ancien de la rive gauche plus riche que celui de la rive droite

DEBAT DU 16 OCTOBRE 2015 : REVER ET VIVRE LE FLEUVE - ARAHO - LOCAL DES LOCOS				
Atelier H	Fiches initiales		en tablee, thèmes abordés et conclusions	Round up final
PEUR DU CHANGEMENT				présentation circulaire
1	Vaincre la peur du changement	1	Le changement est généralement mal perçu parce qu'il déstabilise surtout si le changement est mal expliqué	
		2	comment faire : augmenter la capacité de chacun à se saisir de ce problème par rapport à un projet collectif; si on augmente cette capacité, c'est une économie à terme (nous pensons tous au problème du Pont des Trous)	
		3	action : organiser des visites découvertes de terrain; trouver un vecteur pour mettre les personnes dans une situation où chacun fait un pas ensemble pour se comprendre (confirmer le consensus) ; prendre exemple sur la ligue d'"impros" (intermédiation par des acteurs qui jouent des situations réelles, tout ce qu'ont raconté les gens)	
		4	Un vecteur par exemple : " le fleuve qui rassemble"	
		5	Autre vecteur : "les inattendues, philosophie et musique"	
		6	Mieux vaut improviser qu'imaginer le pire	
		7	Il faudrait des ateliers suivis pour aller plus loin que ces quelques jours.	
		8	A Courtrai : exemple de l'appropriation du projet/ chantier	
			Leiewerken : centre d'interprétation, musée de la Lys et du Lin)	
		9	Associer des gens de l'extérieur qui pourraient rejoindre et participer au projet de Tournai (jeunes, créatifs et investisseurs) dès la naissance du processus collectif d'appropriation	
		10	Coroquis montrant la diversité des activités le long du cours du fleuve à proximité de Tournai :	
		11	Port de vaulx, ancien fours à cloches et Four de St-André, maisons de carriers à Allain, Meura et Clinique la Dorcas, Caserne, Ecole d'architecture Cathédrale, rue Royale, Pont des trous, ... Ancien port fluvial: le fleuve apporte la vie	