

Anne Holtrop
Le 17 novembre 2014

Pour la deuxième conférence du cycle *Architecture & Culture* de cette année, organisé en partenariat entre la Faculté d'Architecture de l'ULg et la Société libre d'Émulation, nous recevons Anne Holtrop pour une intervention intitulée *Caves and Temples*.

Diplômé de l'Académie van Bouwkunst à Amsterdam en 2005, Anne Holtrop a fondé son bureau d'architecture dans la même année. Parallèlement à sa carrière d'architecte, il a développé un travail artistique remarquable où l'architecture continue de jouer un rôle important. Il était « artist-in-residence » à Tokyo en 2009, à Séoul en 2011 et à Copenhague en 2012. Il est également chargé de cours du Studio for Immediate Spaces au Sandberg Institute à Amsterdam et rédacteur pour Oase. Son œuvre contient à la fois des maquettes d'architecture et des bâtiments construits, des œuvres d'art et des meubles comme ceux conçus pour Maniera à Bruxelles. Dans cette approche interdisciplinaire, il maintient une collaboration régulière avec certains artistes comme Krijn de Koning ou le photographe Bas Princen. Pendant la conférence, il parlera de ces collaborations, de son enseignement et de ses dernières œuvres comme les meubles pour Maniera ou « The national museum for the new dutch waterline ».

INFO & RESERVATIONS Quand : le 17 novembre 2014 Où : Théâtre de Liège (Salle de l'Oeil Vert), Place du 20-Août 16, 4000 Liège, Belgique. Tickets : 8€, étudiants : 4€, membres de la faculté et de la SLE : 4€, Article 27 : 1€25 ; réservation sur www.archi.ulg.ac.be ou www.emulation-liege.be ou appelez au t.+32 (0)4 223 6019 Paiements au 17.11.14 (cash only). Début : 20:00. Portes : 19:30.

Conférence en Anglais!

La conférence se donne dans la petite salle du théâtre : soyez donc le premier à réserver car le nombre de places est limité.

Image : "Pierres", exposition Maniera, Bruxelles
Photo : Sven Laurent